

## EPM6/8/12



EPM8

EPM12

EPM6

Die neue EPM Serie vereint Qualität, günstigen Preis und eine einfache Bedienoberfläche in drei Modellen. Bauteile mit niedrigen Toleranzen ermöglicht akkurate Einstellungen, die speziell beim Vorverstärker und Equalizer wichtig sind.

Die EPM Serie bietet drei Modelle mit 6,8 oder 12 Monokanälen und jeweils 2 Stereokanälen. Erstmals in dieser Preisklasse wird das Gb30 Vorverstärkerdesign verwendet, dass auch bei den Pulten der GB-Serie zum Einsatz kommt. Diese Vorverstärker sind extrem übersteuerungsfrei. Sie verfügen über einen Regelbereich von 55dB und stellen +22dB Headroom zur Verfügung. Eine Phantomspeisung versorgt Kondensatormikrofone jeden Typs mit echten +48V.

Eine Besonderheit ist die Peak LED. Diese überwacht das Signal an mehreren Punkten und leuchtet immer heller auf, desto näher das Signal der Übersteuerungsgrenze kommt. Alle Modelle sind mit hochwertigen 60mm Fadern ausgestattet, wie sie auch bei anderen Soundcraft Konsolen verwendet werden.

Ein 3-Band Equalizer mit durchstimmbaren Mitten, zwei Aux Busse, Insertbuchse für die Kanäle und die Summe, eine 10fach LED Kette sowie professionelle XLR- und Klinkenbuchsen (Neutrik) komplettieren die umfangreiche Ausstattung.

Ein Schaltnetzteil ist integriert und die Netzkabelbuchse ist so angebracht, dass bei Rackmontage keine zusätzlichen Höheneinheiten berücksichtigt werden müssen. Die Soundcraft EPM eignet sich für Live-Beschallungen, Festinstallationen sowie Recording-Anwendungen.

### Eigenschaften:

- 6/8 oder 12 Monokanäle.
- 2 Stereo Kanäle.
- 3-Band EQ mit durchstimmbaren Mitten.
- Insert in jedem Kanal.
- 2 Aux Senders pre/post schaltbar.
- Solo/Mute Schalter pro Kanal.
- Dynamische Peak-LED für jeden Kanal.
- L/R und Monitor Ausgang.
- Separates Routing für Playback.
- Eingang 48V Phantomspeisung.
- Integriertes Netzteil.



Abb. zeigt EPM12 mit Rack-Montageschienen